

het huis van Sinterklaas

• vanaf groep 5

•Nodig:
stevig verpakings-golfkarton
plakkaatverf en kwasten
tekenpapier
kleurpotloden of viltstiften
scharen, lijm
voldoende beeldmateriaal van Sint en Piet bij-
voorbeeld in de vorm van reclamefolders.
ducktape (Gamma) of stevig plakband

Deze opdracht vereist enige voorbereiding, maar de vreugde bij de leerlingen maakt alle genomen moeite meer dan goed.

Voorbereiding

Het wordt een constructie van verschillende onderdelen. Elke leerling maakt een 'kamertje' en die worden samen via gleufjes boven en onder aan elkaar gemonteerd. De maten van de onderdelen liggen niet vast en hangen af van de hoeveelheid en de grootte van het voor handen zijnde karton. Bij het gebruikte voorbeeld werd uitgegaan van een rechthoek van 18 x 36 cm, maar het mag groter of

kleiner en de verhouding hoeft ook niet per se 1 : 2 te zijn. Wel moeten de onderdelen allemaal even groot zijn, omdat je ze later in elkaar schuift.

Elk stukje karton wordt in het midden geritst, zodat het gemakkelijk te vouwen is. Hiervoor snijdt je met een scherp stanleymes door bijna alle lagen. Vervolgens maak je in een van de twee zijden een rechthoekig raam, waarbij de deels uitgesneden vlakken gebruikt worden als luiken die dicht kunnen. Hierdoor krijgt het huis een geheimzinnig sfeertje, want als je de luiken dicht doet, zie je niet wat erachter gebeurt. Voor de constructie komen onder en boven in het midden gleufjes van ongeveer 1 cm. diep.

Op de foto zie je een aantal variaties waaronder zelfs een voordeur met trapje. Ook zijn enkele ramen van een balkon voorzien. Niets is te gek en schakel voor deze voorbereiding eventueel een enthousiaste (groot)ouder in. Hoe meer variatie in de delen zit, des te boeiender wordt het gehele bouwwerk. De leerlingen hoeven niet meer echt 'gelovig' te zijn, want ook de ingewijden in het grote Sinterklaasgeheim werken hier met enthousiasme aan.



Werkwijze

Elke leerling krijgt een stukje tekenpapier op ongeveer A4 formaat of iets kleiner. Wanneer ze het papier onder hun bouwdeel leggen, trekken ze met een potlood heel dun de binnenkant van het raam over. Daarna maken ze dat rechthoekje op papier aan alle zijden ruim 1 centimeter groter, want het moet achter de raamopening geplakt worden.

Vervolgens gaan ze een kamertje verzinnen met volledig interieur. Dit kan de slaapkamer, zitkamer, badkamer, keuken, kelder, zolder -en wat er allemaal meer te verzinnen is- van Sint of Piet zijn. Laat ze maar eens opnoemen wat er allemaal in die kamer te zien is. Dit zet de fantasie van de klasgenoten ook aan het werk.

Nadat het raam omgetrokken is, gaat een deel van de klas hiermee aan het intekenen en kleuren en een ander deel begint met het schilderen van de buitenkant. Deze was in mijn geval wit, naar onderstaand voorbeeld van het witte dorp Olvera in Spanje. (even googlen voor afbeeldingen van Olvera) Als je niet iedereen tegelijk laat schilderen, voorkom

je verspilling van witte verf. De luiken kunnen eventueel andere kleuren worden krijgen. Het schilderen moet echter niet te lang duren, omdat de verf vrij snel moet drogen teneinde alles aan het eind van de les te kunnen monteren. Ook hebben de leerlingen enige tijd nodig om hun tafereeltje uit te knippen en achter het raam te plakken.

Een föhn komt van pas om het droogproces van de plakkaatverf te versnellen. Een mooie klusje voor 'snelle' leerlingen.

Wie tijd over heeft, mag 'acrobatische Pieten' tekenen en inkleuren. Als die uitgeknipt zijn, kunnen ze buiten ergens aan de muur of een luik hangen. Sinterklaas verschijnt in al zijn waardigheid eventueel op een balkon of bij de voordeur (met rode loper op de stoep).

Zet het huis samen met enkele leerlingen in elkaar, waarbij je ter versteviging 'ducttape' kunt gebruiken. Omdat alles is voorbereid, gaan de leerlingen (uiteraard) niet met een stanley-mes werken.

Het witte Spaanse dorp Olvera

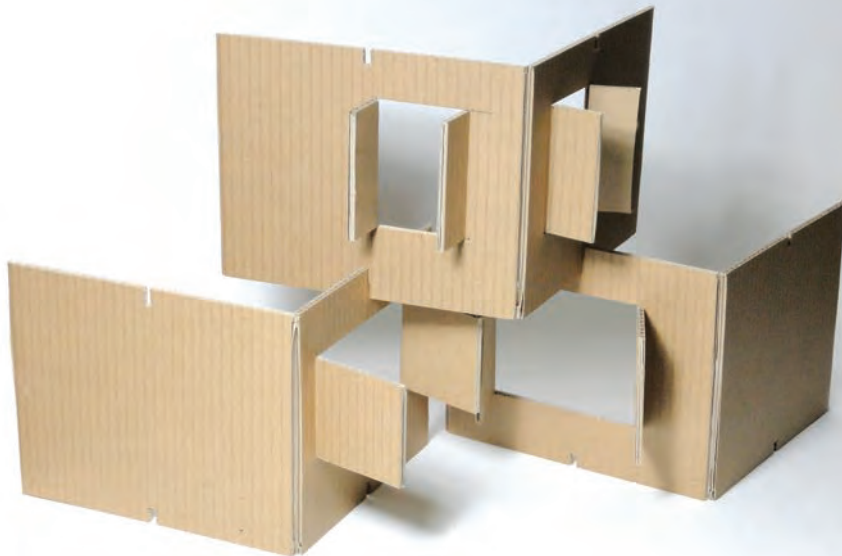




Het idee

Op deze pagina zie je een drietal afbeeldingen die het idee duidelijk maken. Een rechthoek is in het midden diep ingeritst en gevouwen. Uit een of uit beide zijden wordt een venster gesneden en dat vlak wordt verdeeld in twee luiken.

Bij het eerste plaatje is in het midden aan de voorzijde geritst. Bij de luiken is dit echter aan de achterzijde gebeurd. Probeer dat ritzen tevoren uit om vergissingen te voorkomen. Vooral bij dik golfkarton is het zaak goed na te denken over de zijde waarin geritst wordt.



Het tweede plaatje toont de opbouw van meerdere elementen zonder verf en zonder de toegevoegde kindertekeningen.

Helemaal onderaan zie je een opbouw van vijftien onderdelen. Details als vensters ontbreken in deze (Sketchup)-tekening.

